

DORUČENO DS 17.4.2015
OJ: 2285/2015
SPIS: SFK167/2015

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb. o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)

789/2015

název projektu Kateřina Svatoňová: Experimenty (s) mezi-obrazy: Mediální praktiky kameramana a fotografa Jaroslava Kučery (vydání monografie)

název dotačního okruhu 6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy

číslo výzvy 2015-6-1-10

charakteristika projektu (stručný popis projektu) Plánovaná monografie vychází z kritického zpracování zcela neznámé pozůstalosti jednoho z předních českých kameramanů Jaroslava Kučery. Rozsáhlý odborný text bude doplněn neméně rozsáhlou obrazovou přílohou, kterou budou tvořit jak fotografie ze soukromého archivu Jaroslava Kučery, tak fotosky z jeho rodinných filmů, zkušebních kopií i výsledných filmů. Výtvarně pojatá kniha – připravovaná ve spolupráci se studiem Najbrt – je jedním z prvních pokusů o teoretické a tematické uchopení díla kameramana, sledováním vztahů mezi pohyblivým a statickým obrazem, ale i o načrtnutí plastického obrazu některých specifických rysů umělecké i populární tvorby socialistického Československa.

celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu 876.000,-

výše požadované podpory kinematografie v Kč 120.000,-

výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti 86%

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele Národní filmový archiv

IČO – identifikační číslo osoby 00057266

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační Malešická 12

obec, PSČ, stát 130 00, Praha 3

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřizenu ID. tg8i2zq

číslo bankovního účtu

adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat

ulice a číslo popisné/orientační NFA- oddělení PRO- Barbora Kinkalova. Bartolomějská 11

obec, PSČ, stát Praha 1, 110 00

žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem (označte
křížkem) ANO
NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační
obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenou

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat

ulice a číslo
popisné/orientační
obec PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	NE

harmonogram projektu

příprava (od-do) červen 2015 - prosinec 2015

realizace (od-do) leden 2016 - srpen 2016

dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy) 30/09/2016

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) ANO NE x

v případě, že ANO, uveďte konkrétní
státy

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizí, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů

uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následku případné nepravdivosti uvedených údajů

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že.

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen.
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Aleš Rumpel	oprávněný zástupce GR (ředitel sekce vnějších vztahů)	17.4. 2015	^

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

DORUČENO 17.4.2015 DS
Oj. 2481/2015
SFK 165/2015

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)

787/2015

název projektu Lucie Česáková - Pavel Skopal (eds.): Filmové Brno. Studie z dějin lokální filmové kultury (vydání knihy)

název dotačního okruhu 6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy

číslo výzvy 2015-6-1-10

charakteristika projektu (stručný popis projektu)

Cílem projektu je vydání kolektivní monografie završující dlouholetý výzkum brněnských filmových historiků na téma lokální filmové kultury města Brna. Tým Ústavu filmu a AV kultury FF MU v Brně doposud výsledky svého bádání zveřejňoval na webu <http://www.phil.muni.cz/filmovebrno/>, přičemž mapoval dějiny místních kin jejich programy, ale také vzpomínky jejich návštěvníků. Kniha představí problematiku uvádění, distribuce a recepce filmu ve specifickém prostředí města Brna prostřednictvím dílčích studií. Nabídne základní dějiny brněnských kin, bude se věnovat strategiím programování v dílčích historických etapách, rozebere specifickou různých typů kin, nahlédne filmový zážitek z hlediska dobového dětského diváka, představí také zkušenosti zaměstnanců kin, zejména promítačů. Jako taková bude klíčovým příspěvkem nejen k dějinám uvádění, distribuce a recepce filmů, ale též ke kulturním dějinám města Brna

celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu 198.000,-

výše požadované podpory kinematografie v Kč 60.000,-

výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti 70 %

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele Národní filmový archiv

IČO – identifikační číslo osoby 00057266

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační Malešická 12

obec PSČ, stát 130 00, Praha 3

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou ID tg8r2zq

číslo bankovního účtu

adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat

ulice a číslo popisné/orientační NFA- oddělení PRO- Barbora Kinkalová, Bartolomějska 11

obec, PSČ, stát Praha 1, 110 00

žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem (označte křížkem) ANO
NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenou

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

dotace UPŘEDNOSTŇUJI NE

dotace s podílem na zisku UPŘEDNOSTŇUJI NE

harmonogram projektu

příprava (od-do) červen 2015 - říjen 2015

realizace (od-do) listopad 2015 - květen 2016

dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) 30/06/2016

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) ANO NE x

v případě, že ANO, uveďte konkrétní
státy

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o zadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizí, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů

uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následku případně nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že

- a) je bezúhonný, a je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí jako by nebyl odsouzen,
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec

Údaje o podepisující osobě a podpis

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Aleš Rumpel	oprávněný zástupce GR (ředitel sekce vnějších vztahů)	17.4.2015	^

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele r

SFK 184/2015 m. 806/2015

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

Státní fond kinematografie
2309/2015
20.04.2015
počet listů
počet listů příloh:

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)	
--	--

název projektu	Jan Němec. Enfant terrible české nové vlny. Díl II (1975-2015)	
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy	
číslo výzvy	2015-6-1-10	
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Cílem projektu je vydat druhý díl knihy o Janu Němcovi napsané autorským kolektivem pod vedením prof. Jana Bernarda. Druhý díl pojednává o životě a díle jednoho z nejvýznamnějších českých režisérů v rozmezí let 1975-2015.	
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	464.500,- Kč	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	200.000,- Kč	
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	57 %	

žadatel – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele	Akademie múzických umění v Praze	
IČO – identifikační číslo osoby	61384984	
adresa sídla		
ulice a číslo popisné/orientační	Malostranské náměstí 259/12	
obec, PSČ, stát	118 00 Praha 1, ČR	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	lkwj9fx	
číslo bankovního účtu		
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

žadatel – fyzická osoba		
jméno a příjmení žadatele		
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	

v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
číslo bankovního účtu	
místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE

harmonogram projektu

příprava (od-do)	1.4.2013-31.12.2014
realizace (od-do)	1.1.2015-30.6.2016 dokončení textu, redakce, korektura, sazba, tisk
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	30.7.2016

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	NE X
--	-----	------

v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizive, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se

považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;

b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,

c) není v likvidaci,

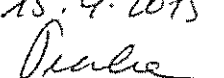
d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,

e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,

f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Doc. Jan Hančil	Rektor Akademie múzických umění	15. 4. 2015 Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)



ST 100/2015 v. 10/2015

Státní fond kinematografie

Došlo 23.04.2015 14. 2015
 počet listů
 počet listů příloh;

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie) **805/2015**

název projektu	Joris Ivens – Filmař světa
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2015-6-1-10
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Cílem projektu je přeložit a vydat knihu o holandském režisérovi dokumentárních filmů Jorisi Ivensovi (1898–1989). Joris Ivens je bezpochyby jeden z nejdůležitějších dokumentaristů, ale jeho dílu nebyla dosud v českém prostředí věnována žádná rozsáhlejší publikace. Kniha André Stufkense probírá detailně režisérovy filmy a věnuje se jak okolnostem jejich vzniku, tak především jejich interpretaci.
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	424.400,- Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	200.000,- Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	45 %

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Akademie múzických umění v Praze
IČO – identifikační číslo osoby	61384984
adresa sídla	
ulice a číslo popisné/orientační	Malostranské náměstí 259/12
obec, PSČ, stát	118 00 Praha 1, ČR
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	ikwj9fx
číslo bankovního účtu	
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele	
žadatel je podnikatelem (označte)	ANO

křížkem)	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
číslo bankovního účtu		
místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou		
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory -- není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	6/2014–12/2014		
realizace (od-do)	1.1.2015-30.9.2015 překlad, redakce, korektura, sazba, tisk		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	30.11.2015		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		NE X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizí, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná

každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;

b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,

c) není v likvidaci,

d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,

e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,

f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Doc. Jan Hančil	Rektor Akademie múzických umění	15-4 2015 Praha	N. F.

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)



SFK 1806/2015

OT. 808/2015

Státní fond kinematografie	
D	20. 04. 2015
Čj	1806/2015

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)

808/2015

název projektu Vydání kolektivní monografie "Kapitoly z historické poetiky českého filmu (1911–1922)"

název dotačního okruhu 6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy

číslo výzvy

2015-6-1-10

charakteristika projektu (stručný popis projektu) Vydání souboru studií, které se prostřednictvím případových studií pokusí analyzovat filmový styl a poetiku raného českého filmu.

celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu 180.000

výše požadované podpory kinematografie v Kč 90.000

výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti 50 %

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele

IČO – identifikační číslo osoby

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřizenu

číslo bankovního účtu

adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele

Václav Žák (nakl. Casablanca)

žadatel je podnikatelem (označte křížkem)

ANO

x

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

Praha 8, 181 00, ČR

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenu

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

dotace

UPŘEDNOSTŇUJI

NE

dotace s podílem na zisku

UPŘEDNOSTŇUJI

NE

harmonogram projektu

příprava (od-do)

září–prosinec 2015

realizace (od-do)

leden–prosinec 2016

dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)

31/12/2016

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)

ANO

NE

x

v případě, že ANO, uveďte konkrétní
státy

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizu, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;

- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Václav Žák	žadatel	14. 4. 2015 Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

SFK 184/2015

ST. 209/2015

Státní fond kinematografie	
Datum:	20. 04. 2015
Číslo:	209/2015
Počet listů příloh:	

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)

209/2015

název projektu Vydání kolektivní monografie "Krev, sly a sperma – čítanka filmového braku"

název dotačního okruhu 6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy

číslo výzvy

2015-6-1-10

charakteristika projektu (stručný popis projektu) Projekt si prostřednictvím vydání zmíněné knihy klade za cíl přiblížit fenomén brakového filmu a s ním spojených pojmů a nejrůznějších odrůd, které jsou v českém prostředí sice intuitivně v povědomí, ale chybí k nim jakákoli základní příručka. Zároveň jde o snahu vynést tuto sféru filmové tvorby na světlo a vřadit ji do obecných dějin kinematografie.

celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu 230.000

výše požadované podpory kinematografie v Kč 115.000

výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti 50 %

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele

IČO – identifikační číslo osoby

adresa sídla

ulice a číslo poplašené/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřizovanu

číslo bankovního účtu

adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat

ulice a číslo poplašené/orientační

obec, PSČ, stát

žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele

Václav Žák (nakl. Casablanca)

žadatel je podnikatelem (označte křížkem)

ANO

X

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

Praha 8, 181 00, ČR

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenou

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	NE

harmonogram projektu

příprava (od-do)	září–prosinec 2015
realizace (od-do)	leden–prosinec 2016
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31/12/2016

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) ANO NE x

v případě, že ANO, uveďte konkrétní
státy

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizí, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se

považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;

b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,

c) není v likvidaci,

d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,

e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,

f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Václav Žák	žadatel	14. 4. 2015 Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

DORUČENO DS 17.4.2015
Oj. 2284/2015
SPS: SFK166/2015

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)

788/2015

název projektu

Lukaš Skupa Cenzura nově vlny (vydání knihy)

název dotačního okruhu

6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy

číslo výzvy

2015-6-1-10

**charakteristika projektu
(stručný popis projektu)**

Chystaná publikace vychází z obhájené disertační práce Lukáše Skupy Přísně utajena komunikace Česká kinematografie a cenzura, případ Filmového studia Barrandov v letech 1962–1970. Odkrývá fungování cenzury v Československu v letech 1962 až 1970 na příkladu Filmového studia Barrandov. Na pozadí politických a kulturních změn odhaluje dosud skryté vztahy mezi představiteli kinematografie a cenzury. Nabízí tak poněkud jiný pohled na „zlatou eru“ českého filmu tradičně posuzovanou z hlediska přínosu konkrétních režisérů nebo snímků bez ohledu na výrobní nebo právě cenzurní praxi, které měly na vývoj filmové tvorby šedesátých let nemalý vliv.

celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu

298 950,-

výše požadované podpory kinematografie v Kč

145 000,-

**výše finančního zajištění projektu v % k datu podání
žádosti**

51%

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele

Národní filmový archiv

IČO – identifikační číslo osoby

00057266

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační

Malešická 12

obec, PSČ, stát

130 00, Praha 3

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízeno

ID: tg8i2zq

číslo bankovního účtu

adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat

ulice a číslo popisné/orientační

NFA- oddělení PRO- Barbora Kinkalová, Bartolomějská 11

obec, PSČ, stát

Praha 1, 110 00

žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem (označte křížkem) ANO
NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační
obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenu

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat

ulice a číslo
popisné/orientační
obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelum bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	NE

harmonogram projektu

příprava (od-do)	červen 2015 - listopad 2015
realizace (od-do)	prosinec 2015 - červen 2016

dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy) 31/07/2016

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) ANO NE x

v případě, že ANO, uveďte konkrétní
státy

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizí, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů

uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následku případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu.
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Aleš Rumpel	oprávněný zástupce GR (ředitel sekce vnějších vztahů)	17.4. 2015	^

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

STK 190/2015

PK/2015

Státní fond kinematografie	
číslo	21. 04. 2015
číslo	2330 / 2015
vozet listu	
počet listů příloh	

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)

název projektu	Vydání knihy Andreje Arsenjeviče Tarkovského Krása je stále symbolem pravdy
název dotačního okruhu	6, publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2015-6-1-10
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Jedná se o knižní výbor, který je složen ze čtyř oddílů v českém jazyce dosud nepublikovaných: zejména je významný obsáhlý úryvek z Tarkovského Martyrologa. Deníků 1970–1986 v překladu Michala Petříčka, dále Rozhovory s předními filmovými kritiky, historiky a režiséry, rané básně a povídky Příběhy mládí (1960–1962) a rozhlasová hra Plnou parou vzad (1964–1965) podle povídky Williama Faulknera.
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	417.000
výše požadované podpory kinematografie v Kč	370.000
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	88,73

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele

IČO – identifikační číslo osoby

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu

číslo bankovního účtu

adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele

Ing. Miloš Fryš, OSVČ, filmové nakladatelství Camera obscura
www.cameraobscura.wz.cz

žadatel je podnikatelem (označte)

ANO

x

křížkem) NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát Příbram II, 261 01, Česká republika

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenou

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	NE

harmonogram projektu

příprava (od-do)

V překladech několik let nazpět a poté 1.1.–31.7.2015
Obsáhlou ukázkou z Martyrologa. Deníků 1970–1986 přeložil již před lety
Michal Petříček. Rozhovor s Gideonem Bachmannem Temné barvy
nostalgie jsem přeložil v 80. letech a jako jediná část knihy již vyšel, byl
samizdatově, v časopise Zrcadlo, č. 1, 1988. Ostatní rozhovory,
rozhlasovou hru Plnou parou vzad a Příběhy mládí jsem přeložil či
překládám do července 2015.

realizace (od-do)

1.8.2015–31.12.2015
Závěrečná redakce odborná a jazyková, jakož i lektorské posudky budou
dokončeny v srpnu 2015, sazba bude provedena v září 2015, tisk a vazba
říjen 2015, zbytek roku rezerva.

dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)

31.12.2015

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)

ANO

NE x

v případě, že ANO, uveďte konkrétní
státy

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizí, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Ing. Miloš Fryš	Dtto, fyzická osoba	17.4.2015, Příbram	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

DOKUM. DS 17.4.2015

07: 2280/2015

spis: SFK 164/2015

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)

2280/2015

název projektu

Vojtěch Jasný: Paměti a studie.

název dotačního okruhu

6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy

číslo výzvy

2015-6-1-10 / Neperiodické publikace vydané v roce 2015-2016

charakteristika projektu
(stručný popis projektu)

Vydání knihy o filmaři Vojtěchu Jasném.
Kniha se skládá ze dvou hlavních oddílů.
První oddíl tvoří studie pojednávající v příslušných historických souvislostech o Jasného díle, a to v období českém (do roku 1970), evropském (1970-1983) a severoamerickém (od 1984 žije Jasný v New Yorku).
Druhý oddíl tvoří kritická edice Jasného rukopisných pamětí a dalších jedinečných, dosud neznámých pramenů z jeho osobního archivu.
Součástí knihy je obsáhlá fotografická dokumentace a filmografická příloha.
Kniha je zamýšlena jako příspěvek k originálnímu poznání Vojtěcha Jasného jako tvůrce i člověka, ale také k poznání českých kinematografických, kulturních a společenských dějin včetně dějin exilu a mezinárodního filmového a televizního průmyslu.
Kniha vychází z původního archivního výzkumu, zvláště z jedinečného osobního archivu V. Jasného, a pracuje s metodologicky netradičním konceptem vzájemného působení odborné studie a osobního svědectví.

celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu

499 000

výše požadované podpory kinematografie v Kč

155 000

výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti

58 %

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele

Host – vydavatelství, s.r.o.

IČO – identifikační číslo osoby

25586441

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační

Radlas 5

obec, PSČ, stát

Brno 602 00, ČR

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřizenu

mavardp

číslo bankovního účtu

adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat
ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

žadatel – fyzická osoba

Jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem (označte
křížkem)

ANO

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenou

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům
bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich
upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje
(zaškrtnutím políčka „NE“)

dotace

UPŘEDNOSTŇUJI x NE

dotace s podílem na zisku

UPŘEDNOSTŇUJI NE x

harmonogram projektu

příprava (od-do)

Dlouhodobý badatelský projekt / do 2015

realizace (od-do)

2015-2016

dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)

31/12/2016

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)

ANO

NE x

v případě, že ANO, uveďte konkrétní

státy

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizí, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidované nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Miroslav Balašík	Jednatel	16.4.2015, Brno	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo

HOST
HOST — vydavatelství, s. r. o.
Radlač 5, 602 00 Brno
IČ: 255 86 441
DIČ: CZ25586441